

(1851)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — ENGLISH – I (TELUGU AND SANSKRIT)
PROSE, POETRY, NON-DETAILED AND GRAMMAR

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. Answer any ONE of the following in about 250 words : (1 × 15 = 15)
 - (a) Describe why Jerry was a natural motivator.
 - (b) Why did Helen Keller become famous throughout the world?
 - (c) Give instances of Churchill's humour in the essay "Examinations".
2. Answer any ONE of the following in about 250 words : (1 × 15 = 15)
 - (a) How does the poet show that death is inevitable for all classes of people?
 - (b) What is the theme of the poem "Nightfall in the city of Hyderabad"?
 - (c) Describe the feelings of the woman who gazes into the 'Mirror'.
3. Answer any ONE of the following in not more than 300 words : (1 × 20 = 20)
 - (a) Narrate the important events in the story "The Red Room".
 - (b) Narrate the story "The Adopted Son" in your own words.
 - (c) Narrate the story "All Avoidable Talk" in your own words.
4. Attempt any TWO paragraph questions in about 75 words : (2 × 5 = 10)
 - (a) Why should we have our own variety of English?
 - (b) What were the two things that helped Jerry survive?
 - (c) Describe the various milestones in Helen Keller's education.
 - (d) How is the microprocessor helping us to design our own lives?
5. Attempt any TWO paragraph questions in about 75 words : (2 × 5 = 10)
 - (a) What do bankers encourage? Why?
 - (b) How does Sarojini Naidu describe the processions in the city?
 - (c) How does the poet develop the themes of "Time and Death" in the poem "Fear no more"?
 - (d) Describe the feelings of the woman who gazes into the mirror.

6. (a) Punctuate the following :

(4 × $\frac{1}{2}$ = 2)

he said close the window please

(b) Fill in the blanks with suitable articles :

(4 × $\frac{1}{2}$ = 2)

(i) The earth revolves round _____ sun.

(ii) Hyderabad is _____ beautiful city.

(iii) I have got _____ idea.

(iv) Smith is _____ European.

(c) Fill in the blanks with suitable prepositions :

(6 × $\frac{1}{2}$ = 3)

(i) Vikram is not afraid _____ anything.

(ii) He is good _____ English.

(iii) He goes to college _____ foot.

(iv) He lives _____ London.

(v) The two brothers shared the property _____ themselves.

(vi) We have a class began _____ Friday.

(d) Analyze the following sentence :

(2)

Although he is intelligent, he is lazy.

(e) Fill in the blanks with suitable verb forms :

(6)

(i) My mother _____ (cook) food for us.

(ii) The boys _____ (play) the foot ball since morning.

(iii) Rama _____ (visit) Kashmir last summer.

(iv) My uncle _____ (leave) the place just now.

(v) When I _____ (cross) the road, I saw a big snake.

(vi) The President _____ (address) the public tomorrow.

(f) Match the words in column 'A' with that of column 'B' :

(5)

A

B

- | | | |
|---------------|---------|----------------------------|
| (i) pledge | () (1) | emotionally out of control |
| (ii) panicked | () (2) | promise |
| (iii) startle | () (3) | garden with fruit trees |
| (iv) vanish | () (4) | shock, surprise |
| (v) orchard | () (5) | disappear |

(g) Correct the following sentences : (6)

- (i) One of the boys have won the prize.
- (ii) His house is besides the temple.
- (iii) She has gone to a movie yesterday.
- (iv) Two hundred rupees are too much for that day.
- (v) Ram is junior than Shyam.
- (vi) Sita is one of my best friend.

(h) Transformation of sentences : (4)

- (i) Study hard or else you will fail.
(Change into complex)
 - (ii) The boy said, "I am singing a song".
(Change into indirect speech)
 - (iii) Latha is not a doctor.
(Add question tag)
 - (iv) The giraffe is taller than any other animal.
(Change into superlative degree)
-

(1852)

B.A. (Oriental Languages) (Regular) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Examination at the end of First Year)

Part II — HISTORY (TELUGU AND SANSKRIT)
(INDIAN HISTORY AND CULTURE UPTO AD 1526)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

1. Answer any ONE of the following :

(a) Sketch the extent of Asoka's empire and locate the following places :

- (i) Sanchi
- (ii) Kalinga
- (iii) Patna
- (iv) Girnar

మీ కిచ్చిన భారతదేశ వటము నందు అశోక సామ్రాజ్యమును గుర్తించి, ఈ క్రింది నగరములను గుర్తించుము.

- (i) సాంచి
- (ii) కళింగ
- (iii) పాట్నా
- (iv) గిరినార్.

(b) Sketch the extent of Satavahana empire and locate the following places :

- (i) Nagarjuna konda

నాగార్జున కొండ

- (ii) Ajanta

అజంతా

- (iii) Karle

కార్లే

- (iv) Nasik

నాసిక్.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

2. Answer any FOUR questions :

- (a) What are the sources of History?
చరిత్రకు ఆధారములు ఏవి?
- (b) Describe the salient features of Indus Valley Civilization.
సింధు నాగరికత లక్షణములను వివరించుము.
- (c) Discuss the greatness of Asoka.
అశోకుడు ఘనతను వివరించుము.
- (d) Describe the social, economic, religious conditions of Rig-Vedic period.
ఋగ్వేద కాలము నాటి సాంఘిక ఆర్థిక మత పరిస్థితులను వివరించుము.
- (e) Write about the 'Golden Age' of Guptas.
గుప్తల కాలము 'స్వర్ణ యుగము", వివరించుము.
- (f) Describe the administrative reforms of Allauddin Khilji.
అల్లా ఉద్దీన్ ఖిల్జీ పరిపాలనా సంస్కరణలను తెలుపుము.
- (g) Write about the invasion of Alexander.
అలెగ్జాండరు దండయాత్రను వివరించుము.
- (h) Write about the preachings of Gouthama Buddha.
గౌతమ బుద్ధుని బోధనలను వివరించుము.

PART C — (3 × 5 = 15 marks)

3. Write short notes on any THREE of the following :

- (a) Arthasastra.
అర్థ శాస్త్రము.
- (b) Sri Krishna Deva Raya.
శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు.
- (c) Rudrama Devi.
రుద్రమ దేవి
- (d) War of Kalinga.
కళింగ యుద్ధము.
- (e) Amaravati – Satavahanas.
అమరావతి - శాత వాహనులు
- (f) Jainism.
జైన మతం.

PART D — (10 × 1 = 10 marks)

4. Answer ALL questions :

- (a) Who was the founder of Jainism?
జైన మత స్థాపకుడు ఎవరు?
- (b) Who was the founder of Buddhism?
బౌద్ధమత స్థాపకుడు ఎవరు?
- (c) To which dynasty Sri Krishna Deva Raya belongs?
శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు ఏవంశమునకు చెందిన వారు.
- (d) Who was the author of Aamukta Malyada?
“ఆయుక్త మాల్యద” గ్రంథ రచయిత ఎవరు?
- (e) Who was the author of Kama Sastra?
“కామ సూత్రములు” రచించినది ఎవరు?
- (f) Who was the author of “Indica”?
“ఇండికా” గ్రంథ రచయిత ఎవరు?
- (g) Who was the author of ‘Buddha Charita’?
‘బుద్ధ చరిత్రను’ ఎవరు రచించిరి?
- (h) What is the capital of Kakatiyas?
కాకతీయుల రాజధాని ఏది?
- (i) Who was regarded as “Andhra Bhoja”?
“ఆంధ్ర బోజుడు” ఎవరు?
- (j) What is known as “Gandhara Silpa”?
గాంధార శిల్పము అనగా నేమి?

PART E — (5 × 1 = 5 marks)

5. Match the following :

- | A | B |
|-------------------------------|---------------------------|
| (a) Indus Valley Civilization | (i) Allahabad inscription |
| (b) Gouthama Buddha | (ii) Mahabalipuram |
| (c) Samudra Gupta | (iii) Lothal |
| (d) Kautilya | (iv) Astanga marga |
| (e) Pallavas | (v) Arthasastra. |

A

B

- (a) సింధు నాగరికత
- (b) గౌతమ బుద్ధుడు
- (c) సముద్ర గుప్తుడు
- (d) కౌటిల్యుడు
- (e) పల్లవులు

- (i) అలహాబాదు శాసనము
 - (ii) మహాబలిపురము
 - (iii) లోథాల్
 - (iv) అష్టాంగ మార్గము
 - (v) అర్థ శాస్త్రము
-

(1854)

B.A. (ORIENTAL LANGUAGES) DEGREE EXAMINATIONS, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — SANSKRIT – I – PROSE, POETRY AND ELEMENTARY GRAMMAR

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

(1 × 10 = 10)

1. शलोकं एकं व्याख्यात।

శ్లోకం ఏకం వ్యాఖ్యాత.

(a) निवर्त्य राजा दयितां दयालु

स्तां सौरभेयीं सुरभिर्यशोभिः।

पयोधरीभूतचतुस्समुद्रां

जुगोप गोरुपधरामिवोर्वीम्॥

నివర్త్య రాజాదయితాం దయాళు-

స్తాం సౌరభేయీం సురభిర్యశోభిః

పయోధరీ భూత చతుస్సముద్రాం

జుగోప గోరూప ధరామి వోర్వీమ్.

(b) गुरोस्सदारस्य निपीडय पादौ

समाप्य सान्ध्यं च विधिं दिलीपः।

దోహవసానె పునరేవ దోగ్ధీం

భేజే భుజోచ్ఛిన్నరపునిషణ్ణామ్॥

గురోస్సదారస్య నిపీడ్యపాదౌ

సమాప్య సాంధ్యంచ విధిం దిలీపః

దోహవసానె పునరేవ దోగ్ధీం

భేజే భుజోచ్ఛిన్నర పునిషణ్ణామ్.

2. त्रीणि सप्रकरणं व्याख्यात।

(3 × 5 = 15)

త్రీణి సప్రకరణం వివృణుత.

(a) श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्।

శ్రుతే రివార్థం స్మృతిరన్వగచ్ఛత్

(b) आचारपूतं पवनस्सिषेवे।

ఆచార లాఙ్ఘిరేవ పాఠకన్యాః

- (c) శృంగంతరం ద్వారమివార్థసిద్ధేః।
శృంగంతరం ద్వారా మివార్థ సిద్ధేః
- (d) చిత్రార్పితారమ్య ఇవావతస్యే।
చిత్రార్పితారంభ ఇవావతస్యే.
- (e) న తద్యశః శాస్త్రభృతా క్షిణోతి।
న తద్యశః శస్త్రభృతాం క్షిణోతి.
- (f) విచారమూఢః ప్రతిభాసి మే త్వమ్।
విచార మూఢ ప్రతిభాసి మే త్వమ్.

3. (a) దిలీపేన కృతాం గోసేవాం వర్ణయత।
దిలీపేన కృతాం గోసేవాం వర్ణయత.

(1 × 15 = 15)

అథవా (అథవా)

- (b) కాలిదాసకవిత్వా వైశిష్ట్యం పాఠ్యభాగమాధారికృత్య వివృణుత।
కాలిదాస కవిత్వా వైశిష్ట్యం పాఠ్యభాగమాధారికృత్య వివృణుత.

4. త్రీణి సమాధత్త।

(3 × 10 = 30)

త్రీణి సమాధత్త.

- (a) నరేంద్రస్య విద్యాభ్యాసం అధికృత్య వివృణుత।
నరేంద్రస్య విద్యాభ్యాసమధి కృత్య వివృణుత.
- (b) నరేంద్రస్య బాల్య జీవనం వివృణుత।
నరేంద్రస్య బాల్య జీవనం వివృణుత.
- (c) శ్రీరామకృష్ణవिवేకానందయోః అనుబంధం విశదయత।
శ్రీ రామకృష్ణ వివేకానందయోః అనుబంధం విశదయత.
- (d) నరేంద్రస్య పర్యటనావిశేషాన్ వివృణుత।
నరేంద్రస్య పర్యటనా విశేషాన్ వివృణుత.
- (e) సర్వధర్మసభాసాం వివేకానందస్య ఉపన్యాసం వివృణుత।
సర్వధర్మ సభాసాం వివేకానందస్య ఉపన్యాసం వివృణుత.
- (f) రామకృష్ణసత్త్వస్థాపన వివేకానందస్య కృషి వివృణుత।
రామకృష్ణ సంఘస్థాపన వివేకానందస్య కృషి వివృణుత.

5. द्वयोः सर्वविभक्तिषु रूपाणि लिखत।

(2 × 5 = 10)

ద్వయోః సర్వవిభక్తిషు రూపాణి లిఖత

- (a) शम्भु (శంభు)
- (b) गो (గో)
- (c) रमा (రమా)
- (d) ज्ञान (జ్ఞాన).

6. पञ्चानां निर्दिष्ट विभक्ति रूपाणि लिखत।

(5 × 1 = 5)

పంచానాం నిర్దిష్ట విభక్తి రూపాణి లిఖత

- (a) हरिणा (హరిణా)
- (b) धात्रे (ధాత్రే)
- (c) गोरीयह (గోర్యాః)
- (d) धेनुम् (ధేనుమ్)
- (e) मतौ (మతౌ)
- (f) भिषजा (భిషజా)
- (g) मरुति (మరుతి)
- (h) राधनम (రాజ్ఞం)
- (i) तेन (తేన)
- (j) तव। (తవ).

7. त्रयाणां धातुरूपाणि लिखत।

(3 × 3 = 9)

త్రయాణాం ధాతు రూపాణి లిఖత

- (a) भू-लृट् (భూ - ల్‌ఱ్)
- (b) एध-लट् (ఎధ - లట్)
- (c) अद्-लोट् (అద్ - లోట్)
- (d) तुद-लङ् (తుద - లజ్)
- (e) हु-लिट् (హు - లిట్)
- (f) दिव्-लुट् (దివ్ - లుట్).

8. షణ్ణా నిర్దిష్టలకారే వచనాంతరరూపాణి లిఖత।

(6 × 1 = 6)

షణ్ణాం నిర్దిష్టలకారే వచనాంతర రూపాణి లిఖత

- | | | |
|-----|-----------|-------------|
| (a) | బభూవ | (బభూవ) |
| (b) | ఐధత | (ఐధత) |
| (c) | ఆద | (ఆద) |
| (d) | జుహోతి | (జుహోతి) |
| (e) | ఐధతామ్ | (ఐధతామ్) |
| (f) | భవతు | (భవతు) |
| (g) | దేవిష్యతి | (దేవిష్యతి) |
| (h) | తోతా | (తోతా) |
| (i) | భవిताసి | (భవితాసి) |
| (j) | అదంతి | (అదంతి) |
| (k) | అభవత్ | (అభవత్) |
| (l) | ఎథాశక్రే | (ఎథాశక్రే). |
-

(1855)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — TELUGU – II — GRAMMAR AND PROSODY

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. (a) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది :

(4 × 5 = 20)

- (i) ద్రుత ప్రకృతులు కానిశబ్దంబులు కళనంబడు.
- (ii) యరలవలు లఘువులని యలఘువులని ద్వివిధంబులగు.
- (iii) క్షార్థంబైన ఇత్తునకు సంధి లేదు.
- (iv) తెనుగుల మీది సాంస్కృతిక పరుషములకు గనడదవలు రావు.
- (v) సకారం బసాధారణంబు ద్రుతంబు.
- (vi) కారము క్షారశబ్దభావము.
- (vii) ఇప్రత్యయాం తావ్యయంబునకు సంధియుఁజూపట్టెడి.
- (viii) మధ్యమ పురుష మువర్ణకంబున కచ్చు పరంబగునప్పుడును గొన్న యెడల లోపంబు చూపట్టెడి.

లేదా

(b) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయుము :

(2 × 10 = 20)

- (i) ద్రుతప్రకృతికములను వివరింపుడు.
- (ii) టుగాగమ సంధులను వివరింపుడు.
- (iii) కోటపేట శబ్దముల విషయమున బాలప్రాధ వ్యాకర్తల అభిప్రాయమును వ్రాయుము.
- (iv) సంధి పరిచ్ఛేదములో ప్రాధ వ్యాకర్త సవరణలను వివరింపుము.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి రూప ప్రక్రియ వ్రాయునది :

(5 × 4 = 20)

- (a) ఓహోహో
- (b) వీసెడు
- (c) తోచెంజుక్కలు
- (d) విగురుటాకు
- (e) రాజానాజ్జ

- (f) బచ్చింట
- (g) మూన్నాళ్ళు
- (h) ఆడిదె
- (i) వీరల్లోపించిన.

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వివరణ వ్రాయునది :

(5 × 3 = 15)

- (a) పరుషములు
- (b) స్థిరములు
- (c) ద్రుతము
- (d) ఆమ్రేడితము
- (e) కర్మధారయము
- (f) గ్రామ్యము
- (g) ఉవధ
- (h) సంధి
- (i) అనుకరణము
- (j) బహుళము.

4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి బాలప్రౌఢ వ్యాకర్తల మత భేదములను వివరించుము :

(3 × 5 = 15)

- (a) చిట్టెలుక
- (b) నెన్నడము
- (c) పేట
- (d) ప్రాణ గొడ్డము
- (e) రాజా
- (f) ద్రుతము.

5. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రాసలకు లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయునది :

(4 × 3 = 12)

- (a) ఋప్రాస
- (b) త్రిప్రాస
- (c) సంధిగత ప్రాస
- (d) వికల్ప ప్రాస
- (e) ఉభయ ప్రాస
- (f) ద్వంద్వ ప్రాస.

6. ఈ క్రింది వానిలో ఆరు యతులకు లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయునది :

(6 × 3 = 18)

- (a) సరసయతి
 - (b) నిత్యయతి
 - (c) మకారయతి
 - (d) పాలికవడి
 - (e) వికల్పయతి
 - (f) అనుస్వారయతి
 - (g) భిన్నయతి
 - (h) సంయుక్తయతి
 - (i) వర్గయతి
 - (j) రీవిరమణము.
-

(1856)

B.A. (ORIENTAL LANGUAGES) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — SANSKRIT II — POETRY AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. पञ्च सोदाहरणं विवृणुत।

(5 × 3 = 15)

పంచ సోదాహరణం వివృణుత.

- (a) महाभाग्यम् (మహాభాగ్యమ్)
- (b) तेजस्विता (తేజస్వితా)
- (c) धीरोद्धतः (ధీరోద్ధతః)
- (d) धृष्टः (ధృష్టః)
- (e) विरहोत्कण्ठिता (విరహోత్కంఠితా)
- (f) खण्डिता (ఖండితా)
- (g) मध्या (మధ్యా)
- (h) धार्मिकत्वम् (ధార్మికత్వమ్)
- (i) प्रौढा (ప్రౌఢా)
- (j) धीरशान्तः। (ధీరశాంతః)

2. पञ्च सोदाहरणं विवृणुत।

(5 × 3 = 15)

పంచ సోదాహరణం వివృణుత.

- (a) व्यञ्जना (వ్యంజనా)
- (b) जहलक्षणा (జహలక్షణా)
- (c) कैशिकी (కైశికీ)
- (d) मध्यमारभटी (మధ్యమారభటీ)
- (e) वैदर्भी (వైదర్భీ)
- (f) नारिकेलपाकः (నారికేళపాకః)
- (g) वाच्यसिद्धयङ्गम् (వాచ్యసిద్ధయంగమ్)

- (h) అసుందరమ్ (అసుందరమ్)
- (i) తుల్యప్రాధాన్యమ్ (తుల్యప్రాధాన్యమ్)
- (j) ఆశ్వాత్థికా (ఆశ్వాత్థికా)

3. (a) ఉత్ప్రేక్షాలంకార సప్రభేద సోదాహరణం విశదయత।

(15)

ఉత్ప్రేక్షాలంకారం సప్రభేదం సోదాహరణం విశదయత.

అథవా (అథవా)

(b) ప్రతీపాలంకార సప్రభేదం సోదాహరణం వివృణుత।

ప్రతీపాలంకారం సప్రభేదం సోదాహరణం వివృణుదో

4. పంచానాం అలంకారాణాం లక్ష్య లక్షణసమన్వయం కురుత।

(5 × 5 = 25)

(పంచానాం అలంకారాణాం లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం కురుత.

- (a) అనన్వయ: (అనన్వయ)
- (b) సందేహ: (సందేహ)
- (c) దీపకమ్ (దీపకమ్)
- (d) దృశ్యంత: (దృశ్యంత)
- (e) సహోక్తి: (సహోక్తి)
- (f) పరికరాశ్చర: (పరికరాశ్చర)
- (g) ప్రస్తుతాశ్చర: (ప్రస్తుతాశ్చర)
- (h) వ్యాజస్తతి: (వ్యాజస్తతి)
- (i) విరోధాభాస: (విరోధాభాస)
- (j) పర్యాయోక్తమ్ (పర్యాయోక్తమ్)

5. ద్వియో: లక్షణసమన్వయపూర్వక అలంకారం నిర్దేశిత।

(2 × 5 = 10)

ద్వియో: లక్షణ సమన్వయ పూర్వకం అలంకారం నిర్దేశిత.

(a) సజ్జుచంతి సరోజాని స్వేరిణీవదనాని చ।

సంకుచంతి సరోజాని స్వేరిణీ వదనాని చ

- (b) సాధ్వీయమపరా లక్ష్మీరసుధాసాగరేదితా।
సాధ్వీయమ పరా లక్ష్మీర సుధాసాగరోదితా
- (c) उच्चरद्भूरिकीलालशशुभे वाहिनीपतिः।
ఉచ్చర ద్భూరి కీలాల శ్శుశుభే వాహినీ పతిః
- (d) एकः कृती शकुन्तेषु थोऽन्यं शक्रन्न याचते।
ఏకః కృతీ శకున్తేషు యోఽన్యం శక్రాన్న యాచతే

6. ద్వయోః లక్షణముదాహరణం చ లిఖత।

(2 × 4 = 8)

ద్వయోః లక్షణ ముదాహరణంచ లిఖత

- (a) स्वागतम् (స్వాగతమ్)
- (b) इन्द्रवंशा (ఇంద్ర వంశా)
- (c) शालिनी (శాలినీ)
- (d) तोटकम्। (తోటకమ్)

7. ద్వయోః లక్షణసమన్వయपूर्वकं वृत्तं निर्दिशत।

(2 × 4 = 8)

ద్వయోః లక్షణ సమన్వయ పూర్వకం వృత్తం నిర్దిశత

- (a) अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरंसीत्।
అవిదిత గత యామా రాత్రిరేవ వ్యరంసీత్
- (b) व्याजिह्वङ्गाः कुरङ्गाः स्फुट ललितपंद गीतमाकर्णयन्ति।
వ్యాజిహ్వంగాః కురంగాః స్ఫుటలలిత పంద గీతమాకర్ణయంతి
- (c) गतं तिरश्चीन मनूरु सारधे।
గతం తిరశ్చీన మనూరు సారధేః
- (d) इक्ष्वाकुवंशोऽभिमतः प्रजानाम्।
ఇక్ష్వాకు వంశోభిమతః ప్రజానామ్

8. ద్వయోః లఘుటీకాం లిఖత।

(2 × 2 = 4)

ద్వయోః లఘుటీకాం లిఖత

- (a) गुरुः (గురుః)
- (b) समवृत्तम् (సమవృత్తమ్)
- (c) पादः (పాదః)
- (d) पथ्या। (పథ్యా)

(1858)

B.A. (ORIENTAL LANGUAGES) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — SANSKRIT – POETRY AND GRAMMAR

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి సమగ్రవ్యాఖ్య వ్రాయునది. (1 × 10 = 10)
- (a) ఇది మునికన్యయేని మణియేలొకొయాలతాంగి యందునా
హృదయము దద్దయుండవలె నిప్పులుకింకను నమ్మనేరన
య్యెద విజితేంద్రియుండనగ నిమ్ముని బాయక విందు నంచుదా
నిది కలరూపెరుంగ నవనీ పతి యుత్సుకుడయ్యో నాత్మలోన్
- (b) అతి రుచిరాగతుండయిన యాతనికిన్ హృదయ ప్రమోద మా
తతముగ నవ్వనంబున లతాలలనల్ మృదులానిలావప
ర్జిత కుసుమాక్షతావళులు సేసలు వెట్టిన యట్టిరైరి సం
పతదళినీ నినాద మృదు భాషల దీవన లొప్పు నిచ్చుచున్
2. నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయుము. (4 × 5 = 20)
- (a) కోవపరుపాలికి భామలు వోప నోడరే.
(b) నీకును నాకును సంగమంబగున్.
(c) అంతధర్మేతరనే.
(d) సూన్యత వాక్యము మేలు సూడగన్.
(e) వెనుకటి గుణమేల మాను?
(f) నెవమెన్నక చేయువాడ నేర్పరి.
(g) భూమీశుల పాల చేరు భువిలో.
(h) బధిరాంధక శవము జూడ బావము.
3. రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము. (2 × 15 = 30)
- (a) కణ్వశ్రమమును వర్ణింపుము.
(b) నన్నయ కవితా రీతులు.
(c) సుమతీ శతకము నందలి 10 పద్యములను వ్రాయుము.
(d) శకుంతల దువ్యంతునకు చేసిన ధర్మబోధ.

4. (a) నాలుగు సూత్రములకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుము.

(4 × 5 = 20)

- (i) ఇ ఈ ఎ ఏలం గూడిన చజలు తాలవ్యంబులు.
- (ii) ద్రుతాంతములయిన పదములు ద్రుత ప్రకృతికములు.
- (iii) దీర్ఘము మీద సాధ్య పూర్ణము లేదు.
- (iv) ఆర్య వ్యవహారంబుల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు.
- (v) అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు.
- (vi) ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు.
- (vii) అన్యంబులకు సహిత మిక్కార్యంబులు కొండొకచో గానంబడియెడి.
- (viii) ప్రథమ మీది పురుషములకు గనడదవలు బహుళముగానగు.

Or

(b) రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయునది.

- (i) ద్రుత ప్రకృతికములను వివరింపుము.
- (ii) టుగాగమ సంధులను వివరించుము.
- (iii) కర్మధారయ సంధులను గూర్చి వివరించుము.
- (iv) యరలవల ద్వైవిధ్యమును వ్రాయుము.

5. మూడు రూపములకు ప్రక్రియ వ్రాయుము.

(3 × 4 = 12)

- (a) ఆహోహో
- (b) గుణవంతురాలు
- (c) భయంపడె
- (d) అప్పటప్పటికిన్
- (e) నిగ్గుటద్దము
- (f) నావి.

6. నాలుగు సంజ్ఞలను వివరింపుము.

(4 × 2 = 8)

- (a) స్థిరములు
- (b) తత్సమము
- (c) దేశ్యము

- (d) సరళములు
 - (e) కళలు
 - (f) దంత్యములు
 - (g) సంధి
 - (h) ఆప్రేడితము.
-

- (c) ఉత్తమ గుణములు.
- (d) అడిగిన జీతం.
- (e) ఇచ్చినదె విద్య
- (f) కుల కాంత తోడ
- (g) చేతులకు దొడవు.
- (h) అప్పిచ్చువాడు.

(1853)

B.A.(Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — TELUGU-I TEXT (T)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. క్రింది పద్యములలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.
(1 × 10 = 10)

(a) నుతజల పూరి తంబులగు నూతులు నూటిటి కంటె
సూన్మత

వ్రత యొక బావి మేలు మరి బావులు నూటిటి కంటె
నొక్కన

త్మ్రుతువది మేలు తత్మ్రుతు శతంబున కంటె సుతుండు
మేలుత

త్సూతశతకంబు కంటె నొక సూన్మత వాక్యము మేలు
సూడగన్.

- (b) అన విని వ్రేటు వడ్డ యురగాంగన యుంబలె, నేయి
వోయభ

గ్గన దరికొన్న భీషణ హుతాశన కీల యనంగ లేచి, హె
చ్చిన కనుదోయి కెంపు తన చెక్కుల గుంకుమ వశ్ర
భంగసం

జనిత నవీన కాంతి వెద చల్లగ గద్గద ఖిన్న కంఠియై.

2. ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయుము (5 × 5 = 25)

- (a) ఇకనైన నరాళ కుంతలా.
(b) మునిశక్తి కెంతయు చోద్యమంది.
(c) అట్లయిన నీకును నాకును సంగమంబగున్.
(d) నిక్కముగా నిన్ను బొగడనేర్తునే! కృష్ణా.
(e) చులకన మరి తల్లి లేని సుతుడు కుమారా!
(f) చయ్యన బోయి వచ్చెదన్.
(g) మరచెనో కాక రుక్మిణి మాయ తగిలి.

- (h) అంత ధర్మేతరనే?
(i) నెవమెన్నక చేయువాడు నేర్పరి.
(j) భూమీశుల పాల జేరు భువిలో.

3. మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము. (3 × 15 = 45)

- (a) కణ్వా శ్రమమును వర్ణింపుము.
(b) గోవు చేసిన శపదములను వ్రాయునది.
(c) దుష్కర్మమునకు శకుంతల చేసిన ధర్మప్రబోధం ఎట్టిది?
(d) శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామను ఊరడించిన విధానమును వివరించుము.
(e) పారిజాత పుష్ప ప్రభావమును వివరింపుము.
(f) గోవు తన బిడకు ఏమని నీతులను బోధించెను?

4. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి పాదభంగము లేకుండ పూర్తి చేసి
తాత్పర్యము వ్రాయునది. (4 × 5 = 20)

- (a) తన కోపమే.
(b) ఎప్పటి కెయ్యది.

7. త్రయాణాం ధాతు రూపాణి లిఖత.

(3 × 3 = 9)

- (a) భూ (లట్)
- (b) ఏధ (ల్యట్)
- (c) అద (లుట్)
- (d) తుద (లక్)
- (e) దిన్ (లోట్)
- (f) హు (విధిలిక్)

8. పక్షాం నిర్దిష్టలకారే వచనాంత రేషు రూపాణి లిఖత. (6 × 1 = 6)

- (a) భవాని
- (b) ఏధితా
- (c) అత్తి
- (d) జఘాస
- (e) తోత్తా
- (f) జాహోమి
- (g) భవిష్యతి
- (h) ఏధామాస
- (i) అతుదత్
- (j) అభూత్.

(1857)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of First Year)

Part II — TELUGU - PROSE, POETRY AND ELE.
GRAMMAR

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. శ్లోక మేకం వ్యాఖ్యాత.

(1 × 10 = 10)

(a) స్థితఃస్థితాముచ్చలితః ప్రయాతాం

నిసేదుషీ మాసన బంధ ధీరః।

జలాభిలాషీ జల మాద దానాం

ఛాయేవతాం భూపతి రన్వగచ్ఛత్॥

(b) సంచారపూతాని దిగంత రాణి

కృత్వా దినాంతే నిలయాయ గంతుమ్।

ప్రచక్రమే పల్లవ రాగ తామ్రా

ప్రభాప తంగసృష్టు సేచ్ఛ ధేనుః॥

2. త్రేణి సప్రకరణం వ్యాఖ్యాత. (3 × 5 = 15)

- (a) శ్రుతేరి వార్ధం స్మృతిరన్వగచ్ఛత్.
- (b) దిన క్షపా మధ్యగతేవ సంధ్యా
- (c) చిత్రార్పితారంభ ఇవావ తస్థే
- (d) ప్రసాద చిహ్నాని పురఃఫలాని
- (e) స్వవీర్య గుప్తాహి మనోః ప్రసూతిః
- (f) విచార మూఢః ప్రతిభాసి మే త్వమ్

3. (a) దిలీప స్యగోసేవా తత్పురతాం విశదయత. (1 × 15 = 15)

అథవా

(b) సింహ దిలీప యోః సంభాషణం లిఖత.

4. త్రీణి సమాధేయాని. (3 × 10 = 30)

- (a) నరేంద్రస్య విద్యాభ్యాసం విశదయత.
- (b) నరేంద్ర రామకృష్ణయోః అనుబంధం లిఖత.
- (c) నరేంద్రస్య గురుభక్తిం విశదయత
- (d) విశ్వ ధర్మస భాయాం వివేకానందస్య అభిభాషణం వర్ణయత.
- (e) రామకృష్ణ సంఘ స్థాపన మధి కృత్య లిఖత
- (f) కన్యాకుమారి క్షేత్రే వివేకానందస్య అనుభవాన్ విశదయత

5. ద్వయోః సర్వ విభక్తిషు రూపాణి లిఖత. (2 × 5 = 10)

- (a) హరి
- (b) రమా
- (c) వారి
- (d) దివిషద్

6. పంచానాం నిర్దిష్ట రూపాణి లిఖత. (5 × 1 = 5)

- (a) శంభునా
- (b) రామాయ
- (c) గోః
- (d) గౌరీమ్
- (e) భిషజా
- (f) జలముచా
- (g) రాజ్ఞా
- (h) తేన
- (i) కిమ్
- (j) శుచినా
- (k) మాతారమ్.